

SPAZIO TACCORI

ARTE CONTEMPORANEA

“Metamorfofi d’autunno”

**Riccardo Cavalleri, Natalie Mellauer,
Lorenzo Pietrogrande, Antonio Scarioni**



inaugurazione: giovedì 20 Ottobre 2011, ore 18:30
L’evento verrà filmato e trasmesso da Francesco Barbieri, fotografie di Nicola Righetti.

La stagione autunnale si illumina di arte nelle suggestive sale dello Spazio Taccori, in Milano, Corso Garibaldi 2. Ivano Taccori, il “mecenate di Brera”, ancora una volta offre a talentuosi artisti contemporanei la possibilità di far conoscere e apprezzare le loro opere. Prende forma, così, una mostra sul tema dell’autunno e della metamorfosi stilistica e formale dell’ arte moderna. L’autunno è metamorfosi: tutto cambia e tutto si rinnova: gli alberi si spogliano, la gamma cromatica si incupisce, cambiano i suoni, i rumori, gli odori della città. Come accade per le stagioni, l’arte muta, si perde e ritrova il proprio ciclo, disegnando così una storia dettata dal tempo e ispirata dall’ estro creativo. Forme astratte e sovrapposte sostituiscono il simbolismo classico; le figure sono decontestualizzate e inserite in una dimensione artistica personale; l’osservatore interiorizza lo spazio e stabilisce un’ intima connessione con le opere: ciò gli consente di comporre e vivere direttamente l’opera stessa. L’arte contemporanea è questo: la rappresentazione e la negazione del tutto, la concretizzazione dell’idea attraverso la resa astratta delle forme.

In “Metamorfofi d’Autunno” la stagione, “ch’invita tanti e tanti d’un dolcissimo sonno e bel godere”, è declinata attraverso il punto di vista personale degli artisti, offrendoci un risultato poliedrico e complementare. I quadri in mostra creano un piacevole e simbolico percorso tra i colori, le forme e i soggetti autunnali, costruendo negli spettatori una visione completa e sfaccettata del panorama d’autunno.

Aprono la mostra le opere di **Lorenzo Pietrogrande**, diverse tra loro per soggetto e pennellate. Troviamo rappresentati soggetti cari all’artista: paesaggi, personaggi, figure comuni o astratte, intersecati tra loro con maestria e naturalezza. In “Tetti di Milano”, opera del 2007, l’artista rappresenta palazzine grigie e nuvole dense, contrastate e sedotte dal luminoso tratto di cielo che illumina e avvolge l’intero quadro; i tratti sono decisi e le linee definite e morbide. Le altre due opere esposte guadagnano una maggiore e progressiva sfumatura delle forme e delle linee: “Lusso calma voluttà” e “Flora” dimostrano la bravura dell’artista nel far vivere con tratti essenziali i propri personaggi che si muovono in uno spazio-non spazio aperto all’immaginazione; espressione, questa, di una nuova fase della sua pittura, più leggera ed evanescente.

Le tele dall’artista **Antonio Scarioni** offrono una interpretazione astratta e mistica trasportandoci in una dimensione metafisica dell’essere pittura. L’imprevedibilità dell’artista fa sì che ogni opera ci proietti in una rappresentazione caleidoscopica della realtà che trova linfa ed energia nel colore, nel movimento e nella studiata spontaneità dell’astratto.

Caldi e accoglienti colori autunnali dominano le tele di **Natalie Mellauer**. L’artista crea contrasto tra pennellate sinuose e regolari e gioca con la variazione cromatica dando vita, così, ad un insieme dinamico e seducente non privo di elementi naturali, a lei cari, ritratti in maniera astratta. I confortanti toni e le morbide linee dimostrano la cura dei dettagli e confermano il legame della pittrice con l’ Alta Val Badia, terra natia e fonte d’ispirazione.

Le opere di **Riccardo Cavalleri** sono la rappresentazione astratta di paesaggi dinamici. Il pittore e scultore milanese adopera colori forti e vividi che permettono ai quadri di prendere vita. La materia è base e, allo stesso modo, anima delle opere. Si perde il senso di spazio, sembra crearsi un enigma interpretativo che trova soluzione attraverso l’osservazione e permette di viaggiare in una dimensione nuova e personale. Il viaggio interpretativo della mente segue le grandi pennellate e la sovrapposizione di carta e pittura e, ancora una volta, la maestria dell’artista ci accompagna e scorta in questo dedalo di emozioni.

Marilina Moramarco

Fino al 30 Ottobre 2011, dal lunedì al venerdì, ore 15---18 (ingresso libero su appuntamento)

C.so Garibaldi, 2 Milano (Zona Brera)

Tel. +39---02862861, +39---3472700757 Web: www.spaziotaccori.com --- email: info@spaziotaccori.com